



El Tabal. És el pregoner de la festa, documentat des del 1621, i l'únic element de La Patum que participa en tots i cadascun dels actes.



Els Turcs i Cavallets. Quatre cavallers cristians (la Creu) i quatre turcs (la Mitja Lluna) simulen una batalla i dansen als acords de la música.



Les Maces. Simbolitzen l'eterna lluita entre el Bé i el Mal, entre àngels i dimonis. De dia dansen al so de la música, de nit al so del Tabal.



Els Àngels. Sempre van contra les Maces i en són dos: Sant Miquel i un altre àngel que l'acompanya.



Les Guites. Un dels personatges més antics de la festa, únic al món per la seva forma arcaica de mulassa. La Guita Grossa i la Guita Xica (la Boja) ballen només al so del Tabal.



L'Àliga. El seu ball és el de major valor coreogràfic de tota la representació i la seva música la més distingida i monumental.



Els Nans Vells. Són quatre figures masculines, amb barret de tres pics i llargues perruques, que ballen, tocant les castanyoles, als acords de melodies populars.



Els Gegants. Actualment hi ha dues parelles que ballen conjuntament: els Vells i els Nous. Se'ls relaciona amb antics cabdills musulmans vençuts, i ballen melodies populars catalanes.



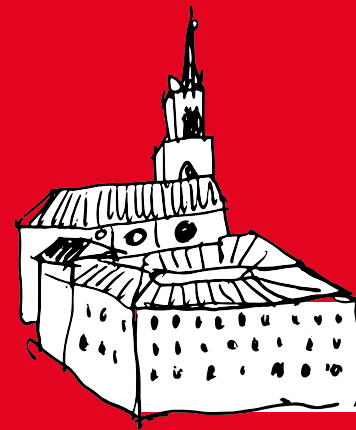
Els Nans Nous. Són dues parelles, jove l'una i vella l'altra, que ballen als acords d'una melodia juganera composta a finals del segle XIX.



Els Plens. Són l'espectacle més gran de La Patum, el seu moment culminant, l'apoteosi de la festa. Van plens de foc i salten quan s'apaguen les llums de la plaça i comença la música.



La música. És un component fonamental de la festa i està interpretada per la Coblà Pirineu, la Coblà Ciutat de Berga i la Banda de l'Escola Municipal de Música de Berga.



Exposició: La Patum al Convent de Sant Francesc

De dimecres a diumenge, d'11:00 a 14:00 h i de 17:00 a 20:30 h

Preu: 5€. Menors de fins a 12 anys: gratuït

Visita guiada: 'Espais de Patum'

Dissabtes de juliol, agost i setembre, a les 19:00 h

Reserves: 93 821 13 84 (Places limitades)

SALA D'ACTES

© salvadorvinyes / silviamassana - agost de 2020





Què és?

Accedir a la sala d'exposició del Convent de Sant Francesc és obrir la porta a les mirades i sentiments que desperta La Patum. És experimentar allò que transmet la comparsa situada a pocs centímetres del pas del públic. És conèixer la història de peces centenàries que han desafiat el pas del temps i que formen part del patrimoni d'una festa viva i en constant evolució. És percebre la textura, la tonalitat, el matís i la riquesa del vestuari oblidat en un armari durant anys. La Patum ha aterrat al Convent de Sant Francesc per gaudir-la des d'una perspectiva nova, propera i real. La mostra impulsada per l'àrea de Patrimoni Cultural i Museus de l'Ajuntament de Berga amb la col·laboració del Patronat de La Patum ha estat creada pels dissenyadors Salvador Vinyes i Sílvia Massana.

El Convent de Sant Francesc

És un espai situat al nucli antic de la ciutat que l'orde franciscana va cedir a l'Ajuntament de Berga el novembre de 2016. Ha esdevingut un equipament destinat a acollir iniciatives culturals que reuneix les característiques dimensionals, ambientals i de seguretat adients per exhibir les peces de la mostra patumaire. La disposició de la comparsa a la sala d'exposició del convent permet veure les peces en viu i a prop, com els dies de Patum a la plaça, juntament amb altres elements de vestuari antic, textos, vídeos i so relacionats amb la festa.

Què s'hi pot veure?

La mostra compta amb 140 elements de la comparsa patumaire, una trentena de peces de vestuari antic, tres audiovisuals, una desena de textos i una cronologia dels fets més destacats de la història del Corpus berguedà.

Visita guiada: 'Espais de Patum'

Fer un tomb pels carrers de la ciutat per descobrir què és La Patum, per viatjar als orígens de la festa i per viure els moments més trepidants d'una catarsi col·lectiva esdevinguda Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat per la UNESCO l'any 2005. 'Espais de Patum' és una visita guiada pensada per a què el públic conegui els espais que formen part de La Patum, per fer memòria històrica i descobrir curiositats i personatges patumaires que han configurat la festa al llarg dels anys.

